



**POLSKI
ŁAD**

Hrud, 8 marca 2024 r.

Parafia Zwiastowania Najświętszej Maryi Panny w Hrudzie

Hrud 1

21-500 Biała Podlaska

Zainteresowani Wykonawcy

Wyjaśnienie nr 1 do specyfikacji zadania pod nazwą „**Restauracja zabytkowych malowideł sztalugowych oraz malowidła ściennego w Kościele Zwiastowania Najświętszej Maryi Panny w Hrudzie**” – nr sprawy FZP.271.2.16.2024.JG

W związku z zauważonym brakiem 1 strony w załączonych na stronie internetowej skanach dokumentów, uzupełnia się brakującą stronę oraz wydłuża termin składania ofert do dnia 13 marca 2024 r.

**DIECEZJA SIEDLECKA
PROBOSZCZ
Parafii Rzymskokatolickiej
p.w. Zwiastowania NMP w Hrudzie
21-500 Biała Podlaska
tel. 343-17-19**

**DIECEZJA SIEDLECKA
Parafia Rzymsko Katolicka
p.w. Zwiastowania NMP
w Hrudzie
21-500 Biała Podlaska
tel. 343-17-19**

ks. J. Melon

8. Program prac

1. Wykonanie dokumentacji fotograficznej.
2. Obserwacja w świetle VIS, UV. Pobranie próbek do badań warstwy malarskiej.
3. Łagodne oczyszczenie z kurzu i zabrudzeń powierzchniowych – pędzle, gumki, suche ściereczki, wiszab w miejscach mniej luszczących się.
4. Dezynfekcja powierzchni malowideł, np. Incidurem firmy Henkel w aerozolu lub innym o podobnym spektrum działania. W razie obecności żerowania owadów należy wykonać dezynsekcję preparatem Altax Hylotox Q lub innym równoważnym i pozostawić na okres ok. 2 tygodni pod szczelnym przykryciem. Przed nałożeniem środka na całą powierzchnię należy wykonać próby na mniejszym fragmencie.
5. Wykonanie wzmacniania strukturalnego drewna (podobrazia). Do wzmacniania zastosować 15% roztwór Paraloidu B72 w toluenie lub 15 % Hekolu L-50 w toluenie. Impregnacja nie może spowodować powstawania wybliszczeń na powierzchni malowidła.
6. Podklejenie luszczącej się warstwy malarskiej. Proponowana metoda to delikatne nawilżenie parownicą fisek kontrolowanym strumieniem pary, zwilżenie spodu tuszki alkoholem etylowym i naniesienie kleju – Primalu AC33 za pomocą igły i strzykawki lub pędzla. Łuskę należy docisnąć. Można zastosować również kauter nagrany do temperatury maksymalnie 50 °C do jej zmiękczenia i lepszego docięnięcia do podłoża. Końcówkę kautera należy przykładać przez folię poliesterową.
7. Doczyszczanie malowidła z zabrudzeń powierzchniowych. Przed oczyszczaniem należy wykonać testy na niewielkim fragmencie, malowidło może być wrażliwe na wodę. Po klejeniu Primaem AC33 wskazane jest również unikanie używania rozpuszczalników organicznych, a w razie konieczności ich ostrożne stosowanie z jednoczesną obserwacją, czy nie powodują ponownego odspajania.
8. Wykonanie konsolidacji (będącej jednocześnie warstwą impregnująco-zabezpieczającą) warstwy malarskiej maksymalnie 3-5% roztworem wodnym Primału AC33. Przed konsolidacją wykonać próbę, czy wskazane stężenie nie powoduje powstawania wybliszczeń.
9. Uzupelnienie ubytków podłoża w miejscach zaburzających estetykę malowidła. W większe ubytki należy wstawić odpowiednio dopasowane wysezonowane fleki drewniane, zabezpieczone przed owadami środkiem biobójczym. W mniejsze można zastosować kit wykonany z trocin i żywicy epoksydowej oraz gotowe wysokiej jakości szpachlówki do drewna z przeznaczeniem do stosowania w warunkach zewnętrznych.
10. Wyrównanie ubytków w grubości warstwy malarskiej preparatą akrylową do zastosowań zewnętrznych lub sporządzenie własnego kitu na bazie spoiwa akrylowego i wypełniaczy.
11. Wykonanie scalenia warstwy malarskiej w miejscach zaburzających odbiór estetyczny dzieła. Retusze należy ograniczyć do niezbędnego minimum. Sugeruje się stosowanie suchych, fotostabilnych pigmentów odpornych na podwyższony odczyn alkaliczny, mieszanych z 3% roztworem Primału AC33. Stężenie spoiwa należy dopasować do stopnia polysku oryginału.
12. Wykonanie zaproponowanej formy zabezpieczenia i ekspozycji dzieła: zadaszania, ramy, spływu oraz oświetlenia.

Katarzyna Malusz
KONSERWACJA DZIEŁ SZTUKI
mgr Katarzyna Malusz
tel. 603 427 556
NIP 8851618431

PROTOKÓŁ ZAMÓWIENIA PUBLICZNEGO
którego wartości nie przekracza kwoty 130 000 złotych netto

1. Opis przedmiotu zamówienia:

Restauracja zabytkowych malowideł sztalugowych oraz malowidła ściennego w Kościele Zwiastowania Najświętszej Maryi Panny w Hrudzie”.

Prace konserwatorskie, restauratorskie polegające na zabezpieczeniu, zachowaniu i utrwaleniu substancji zabytków znajdujących się w Kościele Zwiastowania Najświętszej Maryi Panny w Hrudzie, gm. Biała Podlaska, tj:

1. malowidło sztalugowe z przedstawieniem Chrystusa Pantokratora,
2. malowidło sztalugowe z przedstawieniem Maryi Tronującej
3. malowidło sztalugowe z przedstawieniem św. Mikołaja
4. malowidło ścienne z przedstawieniem Zwiastowania na elewacji kościoła pw. Zwiastowania

Ikona „Chrystusa Pantokratora” (II połowa XIX) - poz. 1, obraz matki Boskiej z dzieciątkiem (XVIII/XIX)- poz. 2 oraz obraz „św. Mikołaj”- poz. 3. stanowią część wyposażenia kościoła i co ważne zostały odnalezione w 2017 roku podczas remontu dachu świątyni. Natomiast malowidło ścienne z przedstawieniem Zwiastowania na elewacji kościoła – poz. 4 zostało odkryte podczas prowadzonych w 2022 roku prac termomodernizacyjnych kościoła parafialnego. Malowidło ścienne znajdowało się pod deskami elewacyjnymi, które zdemontowano w trakcie robót.

Pozycje 1.-3. zgodnie z oświadczeniem Lubelskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków Delegatura w Białej Podlaskiej ujęte są jako zabytki ruchome w wojewódzkiej ewidencji zabytków, natomiast sam kościół, na którego ścianie odkryto malowidło ścienne wpisany jest do REJESTRU „A” ZABYTKÓW NIERUCHOMYCH WOJEWÓDZTWA LUBELSKIEGO, nr rejestru -A/1326.

Zakres prac: Obiekty wymienione w punktach 1.-3. - zgodnie z programami prac i opinią Lubelskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków z dnia 08 grudnia 2023 r. nr IRI.5144.4.2.2023

Obiekt wymieniony w punkcie 4. - zgodnie z programem prac i decyzją Lubelskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków z dnia 07 grudnia 2023 r. nr INI.5142.243.2.2023

2. Wartość zamówienia oszacowano w dniu 9 lutego 2024 r. na kwotę:

98 661,00 zł netto=brutto

3. W dniu 9 lutego 2024 zamieszczono zaproszenie do składania ofert na stronie internetowej Urzędu Gminy Biała Podlaska. W dniu 11 marca zamieszczono wyjaśnienie do treści specyfikacji i wydłużono termin składania ofert do 13 marca

4. W wyznaczonym terminie otrzymano oferty:

1 – Oferta wspólna: Jacek Stepaniak Konserwacja Dzieł Sztuki, ul. Henryka Barona „Smukłego” 4/8, 94-204 Łódź i Artefakt Konserwacja Zabytków Ewa Porzyc, al. Kompozytorów Polskich 5/33, 20-848 Lublin z ceną 99 800,00 zł brutto

2 – Konserwacja Dzieł Sztuki Katarzyna Matusz, ul. Broniewskiego 33, 57-402 Nowa Ruda z ceną 95 000,00 zł brutto

5. Za najkorzystniejszą ofertę uznano:

Oferta 2 – Konserwacja Dzieł Sztuki Katarzyna Matusz, ul. Broniewskiego 33, 57-402 Nowa Ruda z ceną 95 000,00 zł brutto

DIECEZJA SIEDLECKA
Parafia Rzymsko Katolicka
p.w. Zwiastowania NMP
w Hrudzie
21-500 Biała Podlaska
tel. 343-17-19

18.03.2024

DIECEZJA SIEDLECKA
PROBOSZCZ
Parafii Rzymskokatolickiej
p.w. Zwiastowania NMP w Hrudzie
21-500 Biała Podlaska
tel. 343-17-19

ks. Jurek